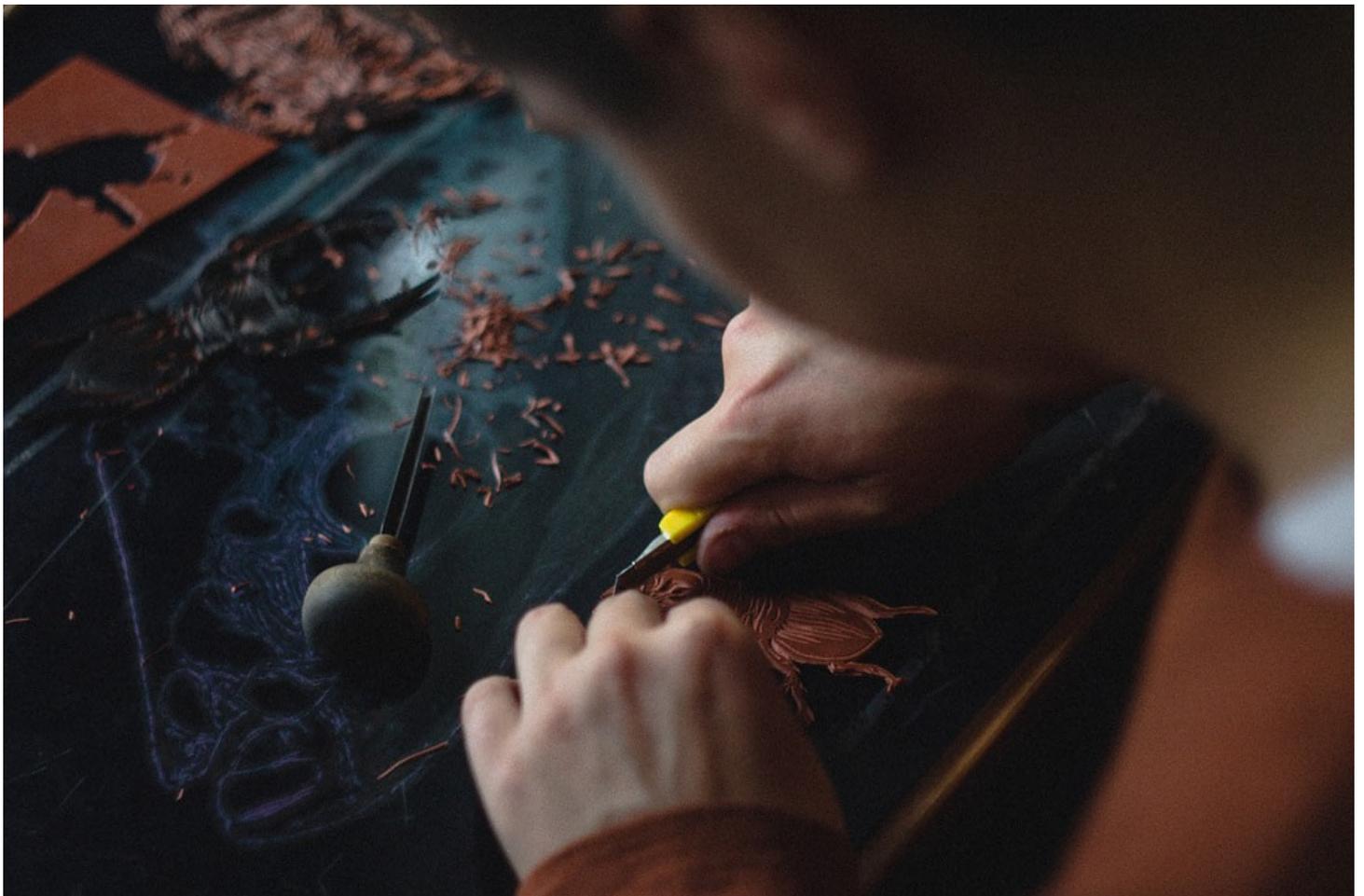


Unterrichtsmaterial 3. Zyklus
«Schnitzen»



Lektionsplanung „Schnitzen“ Sek I



Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
1	Einstieg: Berühmte Klingen	Die SuS lernen berühmte Messer, magische Schwerter und faszinierende Heldengeschichten kennen. Sie wissen, dass das Schweizer Sackmesser auf der ganzen Welt berühmt ist.	Lesen von Lesetexten und lösen von Kreuzworträtseln und Kryptogramm. Schwierige Wörter unterstreichen und danach im Plenum besprechen.	EA PA	Lesetext Arbeitsblätter	30'
2	Tatsachenberichte	Die SuS können in schriftlicher Form ein Erlebnis oder eine Fantasiegeschichte lebhaft erzählen.	Die SuS beschreiben anhand von bestehenden Erlebnisberichten ein eigenes Erlebnis oder schreiben eine Fantasiegeschichte, bei der ein Taschenmesser eine wichtige Rolle spielt.	PA EA	Lesetexte Schreibblätter oder Aufsatzheft	45' od. 90'
3	Unterwegs im Wald	Die SuS kennen die unterschiedlichen Funktionen des Sackmessers und können damit nach Anleitung eine Figur schnitzen.	Die SuS schnitzen nach Anleitung eine Figur. Sie können auch selber eine erfinden.	EA	Sackmesser geeignetes Holz Notfall-Set Material gemäss Anleitungen	60'
4	Musikinstrumente	Die SuS fertigen mit Hilfe von einfachsten Mitteln ein Instrument an, welches auch beispielbar ist.	Die SuS bekommen die Bastelanleitungen und suchen sich ein Objekt aus. Stellen das Instrument her und versuchen dann im Plenum gemeinsam zu musizieren.	EA Plenum	dito	30' – 60'
5	Am Wasser	Die SuS können ein Wasserrad gemäss Anleitung anfertigen.	Gemäss Anleitung ein Wasserrad herstellen.	EA	dito	45'
6	Allerlei	Die SuS schnitzen und basteln nach Anleitungen etwas mit dem Sackmesser. Sie erleben, was man alles mit dem Sackmesser machen kann und lassen sich zu weiteren Arbeiten inspirieren.	Die SuS suchen sich die Schnitzanleitungen bei www.schnitzclub.ch oder sonst im Internet und stellen es je nach dem allein oder zu zweit her.	EA/PA	dito	60'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Lektionsplanung „Schnitzen“ Sek I



Ergänzungen/Varianten	
Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson
Informationen	<p>Zum Schnitzen geeignetes Holz: Hasel, Nadelholz, Eberesche (Vogelbeere)</p> <p>Hingegen lassen sich Eiche, Buche und sonstige Harthölzer nur schwer bearbeiten.</p>
Kontaktadressen	<p>Victorinox AG Schmiedgasse 57 CH-6438 Ibach-Schwyz</p> <p>Tel: +41 41 81 81 211 Fax: +41 41 81 81 511</p>
Bücher	„Kleine Schnitzereien, Grünholz schnitzen-Unterwegs und überall“ von Chris Lubkemann, Verlag Th. Schäfer im Vincentz Network, www.th-schaefer.de , ISBN 3-87870-597-2
Exkursionen	Mit dem zuständigen Förster, er weiss, wo welche Hölzer gut zu finden sind. Und wo sich die SuS aufhalten dürfen.
Projekte	Teilnahme am Wettbewerb Werkausstellung
Ergänzungen	Unter www.schnitzclub.ch sind zahlreiche ausführliche Schnitzideen und Anleitungen (pdf und Film) zu finden.
Eigene Notizen	

Lehrplanbezüge:

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen. *TTG.2.D.1*

Die Schülerinnen und Schüler kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen. *TTG.2.E.1*

Einstieg: Berühmte Klingen

Lehrerinformation



1/7

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Lesen von Lesetexten und lösen von Kreuzworträtseln und Kryptogramm. Schwierige Wörter unterstreichen und danach im Plenum besprechen.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS lernen berühmte Messer, magische Schwerter und faszinierende Heldengeschichten kennen. Sie wissen, dass das Schweizer Sackmesser auf der ganzen Welt berühmt ist.</p>
<p>Material</p> 	<p>Lesetext Arbeitsblätter</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA, Plenum</p>
<p>Zeit</p> 	<p>30'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Infos über verschiedene Messer unter www.victorinox.ch
- Bei www.kiknet.ch finden Sie eine Unterrichtseinheit mit dem Thema „Werkzeuge“ für die Mittel- und Oberstufe
- Bildnerisches Gestalten: Ritter und Burgen zeichnen
- Thema Ritter: Sage von König Artus und der Tafelrunde
- Thema Mittelalter, Burgen und Schlösser

Einstieg: Berühmte Klingen

Lesetext



2/7

Aufgabe:

Lies den untenstehenden Text vorsichtig durch und unterstreiche während dem Lesen die schwierigen Wörter. Wir werden diese in der gesamten Gruppe miteinander anschauen und klären.

Lesetext

Das magische Schwert Excalibur

Das Schwert **Excalibur** war das magische Schwert von König Artus. Er war der Sohn des britischen Königs Uther Pendragon und wurde nach seiner Geburt einem alten, weisen Mann namens Merlin übergeben. Dieser Zauberer wachte über seine Erziehung und sagte voraus, dass Artus einer der grössten Könige Britanniens werden sollte. Nachdem Artus das Schwert Excalibur aus einem Felsbrocken gezogen hatte, wurde die Prophezeiung von Merlin Wirklichkeit.



König Artus versammelte 12 Ritter, die Ritter der Tafelrunde, um sich. Er war ein tapferer, gerechter und edler Herrscher, was ihn bei seinem Volk sehr beliebt machte. Mit Hilfe seines sagenumwobenen Schwertes bezwang er viele Gegner. Nach seinem Tod wurde der Leichnam von König Artus in einem Boot dem Meer übergeben.

In England glaubte man lange, dass er auf der Zauberinsel Avalon wartet, um irgendwann wiederkommen und die Tafelrunde neu zu beleben sowie England einen ewigen Frieden und Wohlstand zu schenken.



Das Schwert von Richard Löwenherz

Richard Löwenherz war König von England und Aquitanien und galt als einer der imposantesten Herrscher im Mittelalter. In seinem Herzogtum soll er glänzende Hoffeste mit Rittern, Sängern und Künstlern abgehalten haben.

König Richard Löwenherz beteiligte sich mit seinem Löwenschwert am Kreuzzug ins Heilige Land, eroberte Zypern und belagerte die Festung Akkon, wo er sein militärisches

Können unter Beweis stellte. Dort erhielt er auch den Beinamen „Löwenherz“ für seinen löwenartigen Kampfesmut. In die Weltgeschichte ging insbesondere sein Sieg über Sultan Saladin, Herrscher über Ägypten und Syrien, im Jahr 1191 ein.

Einstieg: Berühmte Klingen

Lesetext



3/7

Siegfrieds Schwert

Balmung ist das magische Schwert des mittelalterlichen Sagenhelden Siegfried. Er schmiedete es selber. Mit diesem magischen Schwert vollbrachte Siegfried seine Heldentaten. Er tötete den Drachen Fafnir und bekam den Nibelungenschatz.



Das Samurai-Schwert: Die Seele der Samurai

Miyamoto Musashi war ein japanischer Samurai, der sein Leben der Kunst des Schwertkampfes, dem „Kendo“ geweiht hatte. Der Legende nach ging Musashi in seinem Leben aus mehr als sechzig Duellen als Sieger hervor.



Musashi wurde im Jahre 1584 geboren. Als Jugendlicher verliess er seine Heimat und beschäftigte sich ausschliesslich mit der Vervollkommnung seiner Kampfkunst.

Musashi war aber nicht nur ein grossartiger Kämpfer, sondern ein ebenso erfolgreicher Künstler und Philosoph. In Japan wird er heute trotz seiner kriegerischen und blutigen Karriere als Kensei, als Weiser und „Heiliger des Schwertes“ hoch verehrt.

Schon in der Entstehungsgeschichte Japans hielt das Schwert Einzug in die japanische Mythologie. Der Legende nach tötete der Windgott Susanô mit dem Schwert einen achtköpfigen Drachen. Als er dessen Schwanz abschlug, sprang eine Schwertklinge hervor, die er seiner Schwester, der Sonnengöttin Amaterasu, als Zeichen seines Sieges übergab. Noch heute gehört diese Klinge von einmaliger Vollkommenheit neben Spiegel und Juwel zu den drei Herrschaftszeichen des japanischen Kaisers. Sie werden als Machtsymbole verehrt.

Das singende Schwert von Prinz Eisenherz

Prinz Eisenherz, ein Königssohn aus Thule im Wikingerland, bekam von seinem Vater als Geschenk ein magisches Schwert.

Auf der Klinge des Schwertes steht der Spruch: „Unbesiegbar ist, wer mich in einer guten Sache führt.“ In den Händen von Prinz Eisenherz gab das Schwert einen singenden Ton von sich, daher nannte man es auch das singende Schwert. Es machte Prinz Eisenherz zu einem unbesiegbaren Ritter.

Einstieg: Berühmte Klingen

Lesetext



4/7

Das Schweizer Sackmesser



Vom Faustkeil aus der Steinzeit über altertümliche Schneidwerkzeuge bis hin zum multifunktionalen Taschenmesser – der Werdegang eines für den Menschen unverzichtbaren Gebrauchsgegenstands.



Stell dir vor,

im Weltall, in den Raumfähren der Nasa, umkreist dieses kleine rote Messer die Erde! Ja, tatsächlich, unser Schweizer Sackmesser gehört zur Ausrüstung der Space-Shuttle-Crew und leistet unverzichtbare Arbeit.



Das Sackmesser, wie wir es nennen, heisst im ganzen englischen Sprachgebiet „Swiss Army Knife“. Dieser Name setzte sich durch, weil den amerikanischen Offizieren das Wort „Offiziersmesser“ nur schwer über die Zunge ging, und so gaben sie ihm diesen Namen.



Auch einige Präsidenten der Vereinigten Staaten verschenkten während ihrer Amtszeit gern solche Sackmesser. Anstelle des Schweizerkreuzes liessen sie natürlich ihre eigenen Initialen gravieren.



Einstieg: Berühmte Klingen

Arbeitsblatt

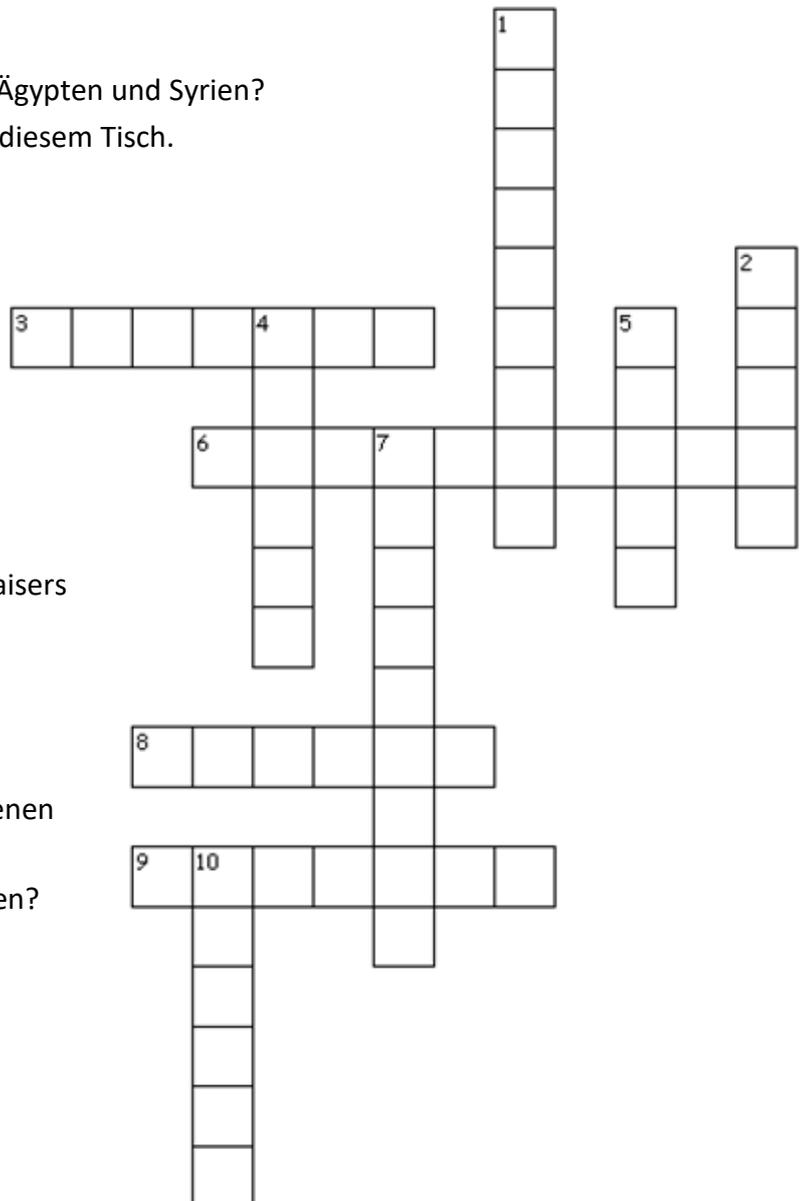


5/7

Aufgabe: Löse das Kreuzworträtsel. Alle Antworten findest du im Lesetext.

Waagrecht

3. Wie lautete der Name des Sultans von Ägypten und Syrien?
6. König Artus versammelte alle Ritter an diesem Tisch.
8. Welcher Weise hat Artus erzogen?
9. Wie heisst das Siegfrieds Schwert?



Senkrecht

1. Der Name des Königssohns aus dem Wikingerland lautete ...
2. Die Machtsymbole des japanischen Kaisers sind Klinge, Spiegel und ...
4. Welches Tier tötete Siegfried?
5. Wie nennt man in Japan den Schwertkampf?
7. Nenne den Namen des sagenumwobenen Schwertes von König Artus.
10. Wie heisst die Zauberinsel in Britannien?

Einstieg: Berühmte Klingen

Arbeitsblatt



Aufgabe: Löse die drei Kryptogramme. Jeder Buchstabe entspricht einer Nummer.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
						17						13						22				1			11

S S W Z S M S S
 5 3 22 22 19 6 1 10 24 11 10 18 22 3 19 20 13 10 22 22 10 18
S G Z W Ü M
 24 22 9 3 8 25 5 10 18 17 3 12 11 10 12 1 10 16 9 26 10 18 6 13 9

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
17			13	8	7							11						1							

S S S A M F E E S S A S
 1 24 21 1 1 17 23 11 18 25 26 21 8 13 15 13 21 1 1 12 6 17 1
S A M E S S E A F E G S
 1 17 14 25 11 13 1 1 13 23 17 22 8 13 26 7 10 21 1 14 15

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
23			16	11		19	4	8		10			17		14		2			6		26			

HWEI ER DIP A EN UE ERREI
 3 15 4 26 11 8 24 11 2 16 8 14 20 12 22 23 1 11 17 6 11 18 11 2 2 11 8
HEN IHREN GA GE ERN IN ANDER
 15 4 11 17 8 4 2 11 17 19 23 3 1 19 11 18 11 2 17 8 17 23 17 16 11 2
EN AENDERN A PRAKI HE
 11 17 20 23 11 17 16 11 2 17 23 20 3 14 2 23 10 1 8 3 15 4 11 3
GE HENK EIN HWEI ER AKE
 19 11 3 15 4 11 17 10 11 8 17 3 15 4 26 11 8 24 11 2 3 23 15 10 22 11 3
ER
 3 11 2

Einstieg: Berühmte Klingen

AB 1: Lösung



7/7

Lösung:

Kreuzworträtsel:

Waagrecht

3. Saladin
6. Tafelrunde
8. Merlin
9. Balmung

Senkrecht

1. Eisenherz
2. Juwel
4. Drache
5. Kendo
7. Excalibur
10. Avalon

Kryptogramme:

1. Swiss Army Knife heisst das Schweizer Sackmesser auf Englisch.
2. Das Schweizer Sackmesser ist auf der ganzen Welt berühmt.
3. Schweizer Diplomaten ueberreichen ihren Gastgebern in anderen Laendern als praktisches Geschenk ein Schweizer Sackmesser.

Tatsachenberichte

Lehrerinformation



1/4

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS beschreiben anhand von bestehenden Erlebnisberichten ein eigenes Erlebnis oder schreiben eine Fantasiegeschichte, bei der ein Taschenmesser eine wichtige Rolle spielt.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS können in schriftlicher Form ein Erlebnis oder eine Fantasiegeschichte lebhaft erzählen.</p>
<p>Material</p> 	<p>Lesetexte Schreibblätter oder Aufsatzheft</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>PA EA</p>
<p>Zeit</p> 	<p>45' oder 90' (je nachdem, ob das Schreiben als Hausaufgabe gilt)</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Sich im Deutschunterricht mit verschiedenen Textsorten befassen

Tatsachenberichte

Lesetext



2/4

Aufgabe 1: Lies die folgenden Texte.
Schreibe einen eigenen Text. Entweder als Erlebnisgeschichte oder dann eine spannende und lebhaft Fantasiengeschichte, in der ein Taschenmesser eine wesentliche Rolle spielt.

Diese Tatsachenberichte sind wahre Geschichten von Menschen, die dank dem Schweizer Sackmesser eine brenzlige Situation gemeistert haben und in der es ihnen besonders hilfreich war.

1. Mit dem Sackmesser zwei Kinder vor dem Ertrinken gerettet

Chris Jamieson aus Urenui (Neuseeland) präsentiert sein Taschenmesser, mit dem er Ende April 1997 zwei Kindern das Leben gerettet hat.



Jamieson hatte gesehen, wie ein Auto von der Strasse abkam und im Fluss versank.

Geistesgegenwärtig stürzte er sich rein, um die fünfköpfige Familie zu retten. Zwei Kinder auf dem Rücksitz hingen jedoch in den Gurten fest und konnten nur mit Hilfe eines Taschenmessers befreit werden. Der Student Jamieson wird von der neuseeländischen Polizei als Held gefeiert; der eigentliche „Star“ der Rettungsaktion war jedoch das Sackmesser.

2. Panne auf der Velo-Tour

Wie wertvoll ein Taschenmesser auf einer Velotour sein kann, zeigt die folgende Geschichte aus Kanada:

„Erich war mit vier Freunden auf einer 30 Kilometer langen Mountain-Bike-Tour im kanadischen Urwald unterwegs. Nach etwa zehn Kilometern brach die Fahrradkette eines Teilnehmers. Da man keine brauchbaren Werkzeuge dabei hatte, wurde die Reparatur mit einem Sackmesser ausgeführt. Mit einem grossen Granitstein als Hammer schlugen die Velomechaniker auf das Messer ein, so dass mit dessen Ahle das defekte Teilstück aus der Kette herausgeschlagen werden konnte. Nun konnte das neue Ersatzteil eingesetzt werden. Die Velotour war gerettet. Alle Teilnehmer waren sich einig, dass ohne das Sackmesser der Ausflug hätte abgebrochen werden müssen.“



Tatsachenberichte

Lesetext



3/4

3. Taschenmesser als Geburtswerkzeug



„Die besondere Geschichte mit dem Messer begann damit, dass ich mit meiner Familie eine grosse Velotour machte. Schon zu Beginn der Tour kaufte sich mein Schwager ein besonders ausgefallenes Exemplar: Es handelte sich um ein so genanntes Überlebensmesser, das mit zahlreichen Werkzeugen und Funktionen ausgestattet ist. Nachdem mein Schwager wegen seines Spieltriebs mild belächelt worden war, geriet der Kauf bald in Vergessenheit. Das änderte sich jedoch, als wir auf der Insel Mainau Halt machten.

Während eines längeren Spazierganges erlebten wir auf einer Sommerwiese völlig überraschend die Geburt eines Fohlens, was für uns Stadtmenschen alles andere als ein alltäglicher Vorfall ist. Wir konnten dabei beobachten, dass sich das Muttertier nach der Geburt zunächst gar nicht um seinen Nachwuchs kümmerte und das Fohlen gar nicht auf die Beine kam, weil es noch mit der Nabelschnur verbunden war.

Unter den zahlreichen Zuschauern herrschte grosse Ratlosigkeit. Der herbeigeeilte Tierpfleger konnte auch nicht helfen, da ihm die entsprechende Ausrüstung zur Geburtshilfe fehlte.

Das war der grosse Augenblick meines Schwagers, der sich jetzt mit seinem Überlebensmesser in Szene setzte. Er brachte blitzschnell eine Nylonschnur und das Wundermesser zum Vorschein und ging dem Tierpfleger damit zur Hand. Der Tierpfleger band mit der Nylonschnur die Nachgeburt ab, und mit einem kurzen Schnitt entfernte er diese schliesslich.

Das Publikum war begeistert. Das Fohlen sprang auf die Beine und trabte, wenn auch noch auf wackligen Beinen, seiner Mutter nach. Seitdem haben wir meinen Schwager nie mehr wegen seines Überlebensmessers ausgelacht!

4. Das Sackmesser im Weltraum

Das Swiss Army Knife gehört zur Grundausstattung aller amerikanischen Astronauten.

„Bitte erlauben Sie mir, dass ich mich kurz vorstelle. Ich bin Edward. Mein Bruder ist Astronaut und war im letzten Januar an Bord des Space-Shuttles ‚Discovery‘. Und mit dabei war auch das Sackmesser. Er und die anderen Astronauten bekamen alle ein solches Messer, um es während ihres Fluges benutzen zu können. Mein Bruder brauchte tatsächlich dieses Messer während seines Raumschiff-Fluges, um einige Arbeiten auszuführen. Er hat dieses Messer sehr gelobt, weil es auch unter erschwerten Bedingungen, z. B. Schwerelosigkeit während eines Raumschiff-Fluges, gut funktioniert.“



Tatsachenberichte

Lesetext



4/4

Er hatte nämlich den Auftrag, an die russische Weltraumstation anzudocken. Seine Aufgabe war es, die Luke des Shuttles zu öffnen, so dass die Mannschaft die russische Weltraumstation betreten konnte. Er musste mehrere kleine Schrauben öffnen, Kabel durchschneiden und die Kamera neu platzieren. Sein einziges Werkzeug waren drei kleine Schlüssel, welche die Russen ihnen geliefert hatten. Damit konnte er zwar einige der Schrauben öffnen, aber längst nicht alles erledigen, was er hätte tun müssen. Mein Bruder war schon dabei, ins Mitteldeck der Fähre zurück zu schweben, um seinen grossen Werkzeugsatz zu holen, als ihm in den Sinn kam, das Sackmesser hervorzunehmen. Dank des Messers gelang es ihm, die Luke zu öffnen.“

5. Ballonfahrer-Weltrekorde

In der berühmten Londoner Zeitung „Times“ vom 7. Juni 1988 wurde über einen neuen Höhenweltrekord für Heissluftballone berichtet.

Der Start wäre aber beinahe misslungen; und er gelang damals nur dank einem Taschenmesser, mit dem der Ballonpilot zwei Sandsäcke abtrennen konnte, worauf sich der Ballon in die luftigen Höhen hob.

Der Ballonpilot berichtete Folgendes:

„Gestern Morgen um 5.42 Uhr starteten wir in einer unter Druck stehenden Aluminiumkapsel. Die Wetterbedingungen waren ideal: blauer Himmel mit einem leichten Wind. Der heikelste Moment war beim Start, weil mein Kollege aus Versehen zwei 100-Pfund-Sandsäcke nicht abgehängt hatte! Stellen Sie sich das mal vor! Er musste deshalb von seiner Kapsel herunterklettern und diese mit einem Taschenmesser abschneiden.“

Der Ballon mit den beiden Abenteurern flog daraufhin auf die neue Weltrekordhöhe von 11 Meilen (17,7 Kilometer). Das Taschenmesser hat damit effektiv zu einem fliegerischen und physikalischen Weltrekord beigetragen.



Unterwegs im Wald

Lehrerinformation



1/6

Arbeitsauftrag 	<p>Die SuS bekommen die Bastelanleitungen und suchen sich aus, was sie gerne mit dem Sackmesser schnitzen/basteln möchten, oder die Lehrperson sucht sich eine Idee heraus und zeigt die einzelnen Schritte vor.</p>
Ziel 	<p>Nach Bastelanleitungen etwas mit dem Sackmesser schnitzen können, erleben, was man alles mit einem Sackmesser machen kann, sich in der freien Natur bewegen, seiner Kreativität freien Lauf lassen und auch selbst etwas erfinden.</p>
Material 	<p>Klassensatz Sackmesser geeignetes Holz Apotheke (Pflasterli) (Zusätzliches Material ist den Bastelanleitungen zu entnehmen.)</p>
Sozialform 	<p>EA, PA</p>
Zeit 	<p>60'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Ein schönes Buch zum Thema Grünholz schnitzen ist „Kleine Schnitzereien“ von Chris Lubkemann (siehe Ergänzungen im Lektionsplan)
- Viele tolle Ideen und Anregungen findet man in Pfadibüchern und Unterlagen von anderen Jugendorganisationen.
- Zusammen mit der Werklehrperson ein fächerübergreifendes Thema erarbeiten
- Einen Survival-Tag im Wald organisieren
- Für die Waldspielgruppe oder Kindergarten ein Waldsofa bauen.
- Zusammen mit dem Förster eine Waldaktion starten (junge Bäume pflanzen, altes Geäst verbrennen, aufräumen)

Unterwegs im Wald

Anleitungen



2/6

Tätigkeiten im Wald

Flöte

Du brauchst einen daumendicken, astlosen, frisch geschnittenen Zweig von Vogelbeere (Eberesche), Esche oder Holunder, eventuell Leim und eine feste Unterlage.

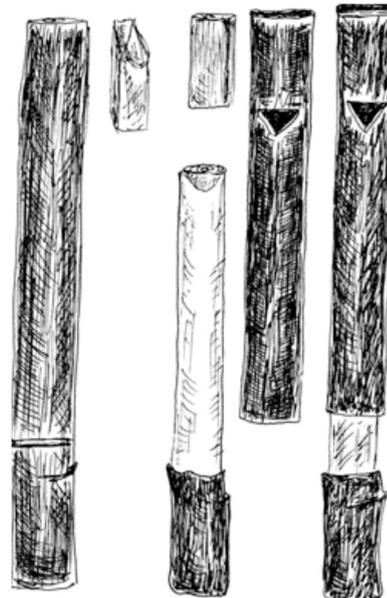
Diese Flöte gelingt dir am besten im Frühling, weil dann die Zweige im Saft stehen.

So gehts:

Von dem Ast schneidest du ein etwa 15 cm langes, gleichmässiges Stück, möglichst ohne Verzweigungen, ab. Etwa in der Mitte des Zweiges schneidest du die Rinde ringförmig mit dem Sackmesser bis auf das Holz ein. Leg nun den Zweig auf deine Knie oder eine andere feste Unterlage und klopfe mit dem geschlossenen Sackmesser auf den Abschnitt oberhalb des Einschnittes. Drehe dabei den Ast.

Nach etwa einer Viertelstunde hat sich die Rinde vom Holz gelöst und lässt sich unter vorsichtigem Drehen nach oben schieben.

Etwa 2 cm vom oberen Rand entfernt schneidest du eine Kerbe für das Luftloch in die Rinde ein.



Schiebe nun die Rinde nach oben, aber pass gut auf, dass sie dabei nicht einreisst. Von dem nun freigelegten Kernholz wird schneidest du ein Stück ab. Dieses Stück ist so lang wie der Abschnitt bis zur oberen Kante der Kerbe.

Flache an einer Seite das Holzstück ab. Das so bearbeitete Holzstückchen wird in die Rindenröhre bis zur Kerbe geschoben. Dein Mundstück ist fertig! Falls das Holzstückchen nicht ganz fest sitzen sollte, kannst du es mit einem kleinen Tropfen Leim festkleben. Die Rindenröhre mit dem Mundstück drin steckst du nun auf das freigelegte Kernholz.

Deine Flöte klingt so lange, wie sie saftig ist. Wenn sie eintrocknet, kannst du ihr keine Töne mehr entlocken... Dann machst du einfach eine neue!

Warum löst sich die Rinde so gut vom Holz?

Rinde und Holz sind durch ein zartes Bildungsgewebe (Kambium) voneinander getrennt. Durch das Klopfen werden die zarten Zellen des Kambiums gelockert, so dass sich mit

Unterwegs im Wald

Anleitungen



3/6

ihnen die Rinde abdrehen lässt. Die Blattansätze eines voll ausgetriebenen Zweiges würden ein leichtes Abdrehen der Rinde verhindern. Ausserdem ist später die Rinde zu hart und steif.

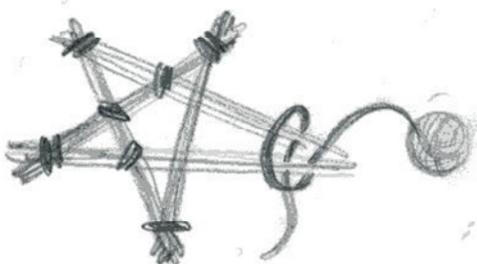
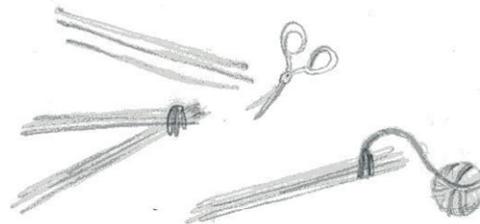
Ergänzungen und weiterführende Versuche

Bei manchen Baumarten löst sich das ältere äussere Abschlussgewebe (die Rinde bzw. Borke) auch ohne Nachhelfen in einem natürlichen Prozess.

Die äusseren, starren Schichten werden abgegeben, damit der Baum besser in die Breite wachsen kann. Gerade an Platanen kann man im Sommer häufig beobachten, dass Teile der Borke schuppenartig vom Stamm abfallen (Schuppenborke). Bei der Birke ringelt sie sich ab. Besonders gut zu beobachten ist das an der aus Nordamerika stammenden, bei uns in Parkanlagen häufig angepflanzten Papier-birke (*Betula papyrifera*). Weisse papierartige Rindenetzen lösen sich vom Stamm. Vorsichtig und ohne Gewalt (damit der Baum nicht verletzt wird) kann man einmal ausprobieren, wie grosse „Papierstücke“ sich vom Birkenstamm abringeln lassen.

Sterne aus Zweigen

Sammele viele etwa gleich grosse und gleich dicke Zweige. Du brauchst auch Wolle in deiner Lieblingsfarbe.



Binde sechs bis acht Äste zu einem Bündel und teile das Bündel in zwei Stränge. Mach das Gleiche mit weiteren sechs bis acht Ästen. Leg die geteilten Bündel aufeinander und binde noch ein fünftes Bündel aus drei Ästen. Binde alle Enden zusammen.

Damit der Stern stabil ist, wickelst du noch etwas Wolle um die Kontaktstellen in der Mitte. Fertig!

Unterwegs im Wald

Anleitungen



4/6

Klapperskelett aus Ästen

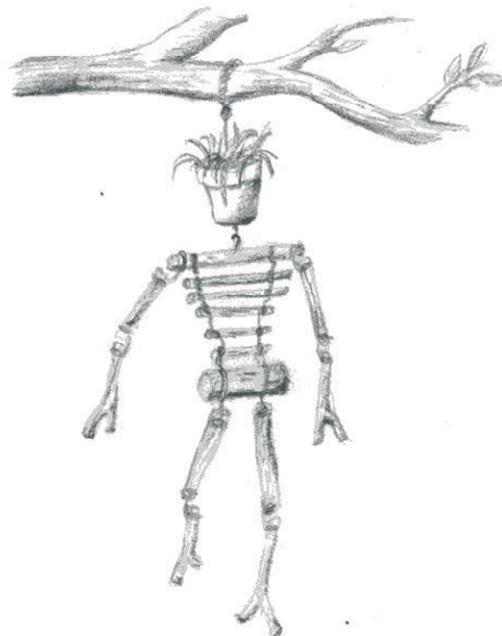
Du brauchst grosse und kleine Äste und Holzstücke, einen alten Blumentopf, starke Schnur und einen kleinen Haken.

Für den Kopf führst du die Schnur durch den Blumentopf und befestigst ihn an dem Haken, den du vorher in den Ast für die Schultern gedreht hast. Körper, Arme und Beine werden mit der Schnur locker verbunden.



Für Hände und Füße eignen sich Astgabeln besonders gut. Wenn du möchtest, kannst du noch ein Gesicht auf den Tontopf malen. Als Haare kannst du Tannenzweige oder Laub in den Topf stecken.

Du kannst natürlich auch Erde in den Topf füllen und darin etwas pflanzen, zum Beispiel Grasbüschel.



Unterwegs im Wald

Anleitungen



5/6

Rezept für Schlangenbrot mit Hefeteig

(reicht für 10–15 Kinder)

1 kg Mehl, 5 dl warmes Wasser, 1 Teelöffel Salz, 2 Päckchen Trockenhefe
Daraus wird ein Hefeteig bereitet und gut durchgeknetet. Diesen Teig ca. 5 bis 6 Stunden gehen lassen, anschliessend nochmals gut durchkneten.

Rezept für Schlangenbrot ohne Hefeteig

(reicht für 5–8 Kinder)

1 kg Mehl, 2 Päckchen Backpulver, ca. 3 Teelöffel Salz, ca. 150 g Butter oder Margarine, ca. 5 dl kalte Milch
Daraus wird nun ein Teig geknetet (krümelte etwas). Die Milch wird nach und nach hinzugegeben (der Teig wird nun geschmeidiger bzw. fester).

Schlangenbrot backen

Auch dafür brauchst du einen daumendicken Stecken, dem du im oberen Teil die Rinde entfernst. Am besten bereitest du den Teig zu Hause zu und nimmst ihn dann in den Wald mit.

Pack auch ein bisschen Mehl ein. Damit bestäubst du deine Hände und kannst so zuerst vom grossen Teig dein Teigstück abteilen und dann eine ca. 20 cm lange Schlange formen, die du spiralförmig überlappend um deinen Stecken wickelst. jetzt kannst du dein Schlangenbrot etwa 15 Minuten knusprig hellbraun backen, indem du den Stock mit dem Brotteig über der Glut drehst.

Wenn du auf dein Schlangenbrot klopfst und es hohl klingt, ist es fertig gebacken. Das Schlangenbrot etwas abkühlen lassen, vom Stock abziehen und gleich essen.

En Guete!

Wenn du es eher süss magst: Fülle in das warme Brot Schoggi, mmhhhh!



Unterwegs im Wald

Anleitungen



6/6

Auf dem Feuer grillieren

Such dir einen geraden Stecken und spitz ihn mit deinem Sackmesser zu. Entferne die Rinde und halte den Stecken kurz ins Feuer. Dadurch ist er richtig sauber und du kannst deine Wurst vorsichtig auf den Stecken spiessen. Schneide die Wurst regelmässig ein. Halte die Wurst nicht direkt in die Flamme, sondern über die Glut.

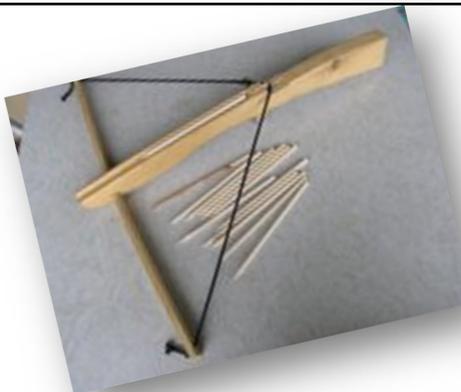


Einen Pfeilbogen basteln

Such dir eine daumendicke, saftige Haselrute. Oben und unten schnitzt du eine Kerbe ins Holz, damit du die dünne Schnur (2 mm Kunststoffschnur) einspannen kannst. Wenn du möchtest, kannst du deinen Pfeilbogen mit Verzierungen schmücken.

Jetzt brauchst du nur noch Pfeile. Sie sollten möglichst gerade sein. Als Pfeilspitzen eignen sich Korke, welche mit Klebeband am Pfeil befestigt werden.

Wenn du schon eine Armbrust hast, kannst du genügend Munition schnitzen.



Ziele NIEMALS auf andere! Der Pfeil könnte ein Auge treffen oder sonst jemanden verletzen. Such dir als Zielscheibe einen Baum oder bastle dir eine Zielscheibe. Vielleicht könnt ihr ein Wettschiessen veranstalten?

Musikinstrumente

Lehrerinformation



1/7

<p>Arbeitsauftrag</p> 	<p>Die SuS bekommen die Bastelanleitungen und suchen sich ein Objekt aus. Stellen das Instrument her und versuchen dann im Plenum gemeinsam zu musizieren.</p>
<p>Ziel</p> 	<p>Die SuS fertigen mit Hilfe von einfachsten Mitteln ein Instrument an, welches auch bespielbar ist.</p>
<p>Material</p> 	<p>Sackmesser geeignetes Holz Notfall-Set div. Material gemäss Anleitungen</p>
<p>Sozialform</p> 	<p>EA, Plenum</p>
<p>Zeit</p> 	<p>60'</p>

Zusätzliche

Informationen:

- Als Klasse zusammen musizieren
- Liedbegleitungen mit den selbstgemachten Instrumenten

Musikinstrumente

Anleitungen



2/7

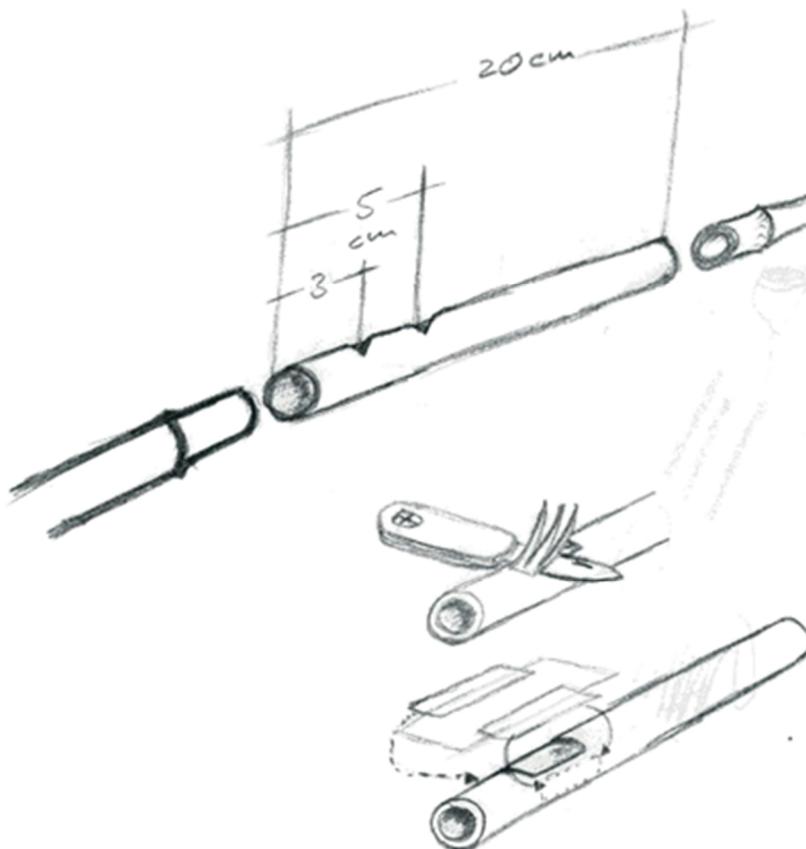
Aufgabe: Fertige ein Instrument gemäss Anleitung an.

Das Kazoo

Das Kazoo (sprich „Kasuh“) heisst genauso komisch, wie es klingt. Durch Schallwellen vibriert die Membran und gibt dem Ton seinen komischen kratzigen Ton.

Du benötigst:

- 1 hohles Bambusrohr (etwa 15 mm Durchmesser; aus dem Baumarkt oder Gartengeschäft)
- Klebstreifen
- 1 Stück Backpapier oder dünnes Pergamentpapier
- Säge
- Sackmesser
- feines Schleifpapier
- Rundfeile



Musikinstrumente

Anleitungen



3/7

Anleitung Kazoo

1. Säg vom Bambusrohr ein etwa 20 Zentimeter langes Stück ab.
(Achtung: Dort, wo der Bambus seine typisch ringförmigen Knoten hat, sind im Rohrrinnern Trennwände. Du brauchst aber ein durchgehend offenes Stück.)
2. Etwa 3 und 5 Zentimeter vom Ende kerbst du das Rohr mit der Säge 3 mm tief ein. Das Holz zwischen diesen Kerben trennst du vorsichtig schichtweise mit dem Messer heraus, bis du ein Loch „geschnitzt“ hast. Diese Öffnung soll rechteckig sein.
3. Jetzt kommen Schleifpapier und Feile zum Einsatz: Mit der Feile glättest du den Innenraum, bis er frei von Fasern ist. Mit dem Schleifpapier werden die beiden Enden abgerundet, damit du dir beim Reinblasen keine Splitter in die Lippen ziehst.
4. Dann schneidest du ein Blättchen Backpapier oder Pergamentpapier so zurecht, dass es die eckige Öffnung genau abdeckt. An den Seiten muss es sogar ein Stück überstehen. Denn dort wird das Papier mit den Klebstreifen am Bambusrohr befestigt.
5. Um auf dem Kazoo zu spielen, spitzt du die Lippen und sumst eine Melodie in jenes Ende, das näher an der Papiermembran liegt. Dabei muss ein Luftstrom entstehen, der das Papier vibrieren lässt. Hast du erst einmal herausgefunden, wie das geht, klingt das Instrument wie ein Mix aus Saxofon und Motorroller.

Musikinstrumente

Anleitungen



4/7

Aufgabe: Fertige ein Instrument gemäss Anleitung an.

Haselnusspfeife

Zuerst brauchst du einen geraden Haselnusszweig, etwa 20 bis 30 cm lang. Nicht zu dünn und nicht zu dick soll er sein, 1 bis 2 cm Durchmesser sind gerade richtig.



Das eine Ende schneidest du schräg ab. So weit abschrägen, dass noch ein kleiner Teil von der geraden Schnittfläche übrig bleibt. Das ergibt hernach das Mundstück. Schneide nun im Abstand von etwa 15 cm die Rinde bis auf das Holz rundherum vorsichtig ein.



Jetzt kommt das Klopfen der Rinde! Leg den Haselnussstab auf den Tisch und klopfe mit einem flachen Werkzeug auf die Rinde. So lange rundherum auf die Rinde klopfen, bis sie sich abziehen lässt. Auf jede Stelle muss geklopft werden.

Aufpassen, nicht zu fest klopfen, die Rinde darf nicht reissen!

Musikinstrumente

Anleitungen



5/7



Beim Klopfen wird der Saft aus der Rinde gedrückt und sie lässt sich nach einiger Zeit abziehen. Dazu brauchst Du etwas Geduld, das kann schon 5 bis 10 Minuten dauern.

Nun schneide vom von der Rinde befreiten Ende etwa 2 cm für das Mundstück ab. Rundherum mit dem Messer einkerben, bis sich das Stöckchen abbrechen lässt. Die Bruchstelle hernach mit dem Messer glatt schneiden. An der Oberseite des Mundstücks muss nun ein kleiner Span abgeschnitten werden, damit hernach die Luft durch kann.



Stecke nun das Mundstück in die abgezogene Rinde und schneide kurz hinter dem Mundstück eine Kerbe: ein Luftloch, vorne gerade und hinten schräg, wie auf dem Bild.

Jetzt kannst du gleich versuchen, die ersten Töne auf deiner selbst gebastelten Pfeife zu spielen. Steck das Stöckchen vorsichtig in die Rinde und blase in das Mundstück. Durch das Verschieben des Stöckchens in der Rinde kannst du die Töne verändern. Mit etwas Übung kannst du auch ein einfaches Lied darauf spielen.
Und nun viel Spass beim Basteln !



Musikinstrumente

Anleitungen



6/7

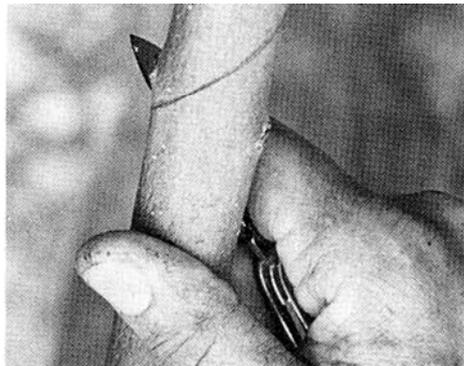
Waldhorn

Das Waldhorn ist eines der ältesten und einfachsten Holzblasinstrumente, die es bei uns als Kinderinstrumente gibt. Es ist ein Vorfahre der Oboe. Mit den brummigen Hornsignalen wird man dich weit herum hören!

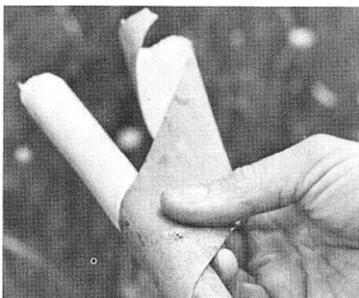
Du brauchst für das Waldhorn Eschenholz.

Du suchst dir im Wald eine 3 cm dicke, gerade Eschenrute. Achte darauf, dass sie möglichst keine Zweige hat, und schneide sie auf etwa ein Meter Länge zu. Alles, was an der Rinde hervorsticht, schneidest du ab (Ästchen, Knospen).

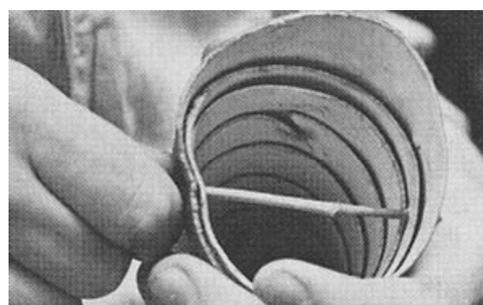
Nun schneidest du die Rinde spiralförmig ein. Der Abstand zwischen den einzelnen Drehungen sollte mindestens 5 cm betragen.



Löse nun die Rinde ab und wickle sie von der dünnen Seite her auf. Die erste Windung sollte bleistift dick sein.



Nimm dein Sackmesser und stich mit der Ahle am unteren Ende Löcher ein. Mit einem Dorn kannst du das Rindenband fixieren.



Musikinstrumente

Anleitungen



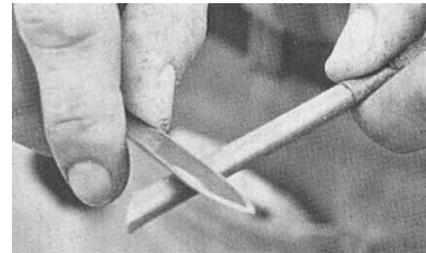
7/7

Jetzt brauchst du noch ein Mundstück:

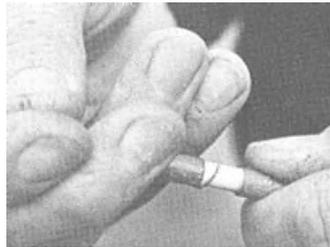


Du nimmst einen bleistiftdicken Eschenzweig und kerbst ihn 6 cm vom Ende entfernt rundum ein.

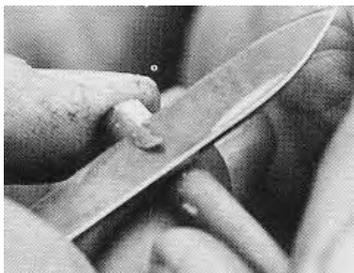
Mit dem Messerrücken streichst du den Saft von der Kerbe zur Spitze.



Nun lässt sich die Rinde durch Drehbewegungen lösen und abziehen.



Schabe an diesem Rindenröhrchen an einem Ende 2 cm rundum ab, bis dieser Teil dünn und beweglich ist. Drücke dieses weiche Ende nun flach. Das ist dein Mundstück.



Stoss das Mundstück in die kleine Öffnung des Waldhorns.

Nun ist es fertig!

Probiere aus, ob es tönt.



Am Wasser

Lehrerinformation



1/5

Arbeitsauftrag 	<p>Gemäss Anleitung ein Wasserrad herstellen.</p>
Ziel 	<p>Die SuS können ein Wasserrad gemäss Anleitung anfertigen.</p>
Material 	<p>Sackmesser geeignetes Holz Notfall-Set div. Material gemäss Anleitungen</p>
Sozialform 	<p>EA</p>
Zeit 	<p>45'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Gleichzeitig könnte eine Bachsäuberungsaktion geplant und durchgeführt werden.
- Bastelanleitung Wasserrad: Eignet sich als Einstieg in eine Physikunterrichtseinheit zum Thema „Kraftübertragung durch Zahnräder / Übersetzungsverhältnisse / Drehmoment“. Die Schüler führen selbstständig Experimente durch.
- gemeinsam eine Bachstauung bauen

Am Wasser

Anleitung



2/5

Aufgabe: Fertige ein Wasserrad gemäss Anleitung an.

Ein Wasserrad

Mit 6 Stecken, einigen Gummibändern und deinem Sackmesser kannst du ein funktionstüchtiges Wasserrad bauen. Diese Bastelarbeit ist nicht ganz einfach. Frag deine Lehrerin oder deinen Lehrer, wenn du Hilfe brauchst!



Du brauchst 6 gleich lange, daumendicke Stöcke, die ungefähr 20 bis 25 cm lang sind.

Nimm 2 Stöcke und schneide sie in der Mitte von beiden Seiten so ein, dass sie ganz dünn sind. Dieser Einschnitt ist ungefähr 10 cm lang und liegt genau in der Mitte.

Die anderen 4 Stöcke werden nur auf einer Seite eingeschnitten, auch wieder in der Mitte. Doch diesmal nur so tief, dass alle Seiten auf der Oberfläche eben aufliegen, wenn du die Stöcke übers Kreuz legst.

Jetzt musst du noch Schaufeln an die 4 Stöcke schnitzen. Und zwar musst du an beiden Enden das Holz etwa 3 cm abflachen.



So sollen deine Stöcke, wenn du die Rinde abgeschält hast, am Ende aussehen.

Bilde ein Kreuz mit dem Gummiband. (Vielleicht brauchst du auch mehrere Gummibänder, das Kreuz muss nämlich ganz straff sitzen.)



Befestige auch die beiden anderen Wasserschaufeln auf die gleiche Art.

Am Wasser

Anleitung



3/5

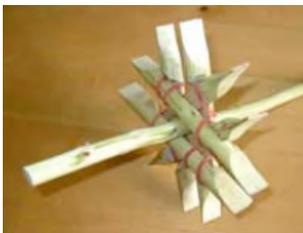
So sieht es von vorne aus:



So sieht es von hinten aus:



Das fünfte und sechste Schaufelrad wird schräg darüber gelegt und ebenfalls mit Gummibändern befestigt.



Jetzt brauchst du noch die Welle für das Wasserrad. Dafür genügt ein längerer gerader Stecken, den du in der Mitte durch das Wasserrad steckst.

So, fast fertig ...

Um das Wasserrad in den Bach zu stellen, brauchst du noch zwei stabile Stecken mit Astgabeln (wie auf dem Bild) oder du baust mit Steinen eine Halterung.

Schon dreht es sich!



Am Wasser

Anleitung



4/5

Infos und weitere Ideen zum Wasserrad

Schon vor vielen hundert Jahren nutzten Menschen die Wasserkraft. Sie stauten das Wasser von Bächen und Flüssen und bauten *Wassermühlen*. Fließendes Wasser trieb das grosse Mühlrad. Dieses drehte im Mühlenhaus z. B. einen Mühlstein, der Getreidekörner zu Mehl mahlte, oder eine Säge, die Holz zersägte. Heute wird oft Wasserkraft an den Stauwehren von aufgestauten Flüssen



mit Wasserturbinen in Strom verwandelt. Die ersten Wasserräder wurden ca. 200 v. Chr. gebaut. Sie nutzen die ungerichtete Energie des fließenden Wassers. Im einfachsten Fall (Bild links: mittelalterliches Wasserrad) wird das Wasserrad einfach in ein fließendes Gewässer gestellt.

Der Wirkungsgrad lässt sich verbessern, wenn der Wasserstrahl von oben mit größerem Druck auf die Schaufeln geleitet wird (rechtes Bild: Hammerschmiede in Aranno (TI), in Betrieb ca. 1860-1951). Ein langer Kanal führt das Wasser in die Nähe des Wasserrades, dann wird das Wasser mit starkem Gefälle gezielt auf die Schaufeln des Wasserrades geleitet. Das Wasser wird dreifach genutzt:

- Antrieb des Schmiedehammers (vorderes Wasserrad)
- Antrieb für Bohrmaschine und Schleifstein (mittleres Wasserrad)
- Blasebalg für Schmiedeofen

(Prinzip Wasserstrahlpumpe, senkrecht Rohr hinten)



Am Wasser

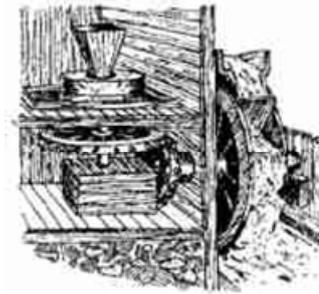
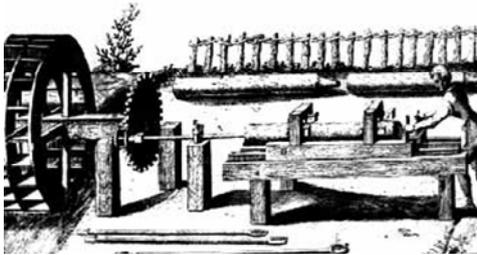
Anleitung



5/5

Hammerschmiede

Du sollst nun versuchen, die Kraft deines Wasserrades zu nutzen und damit etwas in Bewegung zu setzen. Schau diese Bilder an. Sie geben dir sicher Ideen:



Oder du überträgst die Kraft auf eine Hammerschmiede.



Allerlei

Lehrerinformation



1/6

Arbeitsauftrag 	<p>Die SuS suchen sich die Schnitzanleitungen (z. B. bei www.schnitzclub.ch) im Internet und stellen es je nach dem allein oder zu zweit her.</p>
Ziel 	<p>Die SuS schnitzen und basteln nach Anleitungen etwas mit dem Sackmesser. Sie erleben, was man alles mit dem Sackmesser machen kann und lassen sich zu weiteren Arbeiten inspirieren.</p>
Material 	<p>Sackmesser geeignetes Holz Notfall-Set Material gemäss Anleitungen</p>
Sozialform 	<p>EA / PA</p>
Zeit 	<p>60'</p>

Zusätzliche
Informationen:

- Schach: Thema Spiele in einer Projektwoche, ein Schachturnier organisieren
- Statt Kürbisse Räbeliechtli nehmen und so den Unterstufenschülern helfen
- Haarspieße: Weiteren Holzschmuck basteln, wie z. B. Halsketten
- Chinesische Esstäbchen oder einen Holzlöffel schnitzen, dann gemeinsam kochen und essen.

Allerlei

Arbeitsblatt



2/6

Aufgabe:

Suche dir im Internet Schnitzanleitungen und stelle das Produkt je nach dem allein oder zu zweit her.

Schnitzvorlagen suchen

Solche und ähnliche Beispiele findest du im Internet.



Allerlei

Arbeitsblatt



3/6

Aufgabe: Schnitze die Schachfiguren.

Schach

Ein Schachbrett ist in 64, abwechselnd schwarze und weisse Felder eingeteilt. Darauf stehen 16 schwarze und 16 weisse Figuren:



König: Es gibt je einen König. Er darf sich in alle Richtungen bewegen, jedoch nur ein Feld weit.



Dame: Es gibt je eine Königin. Sie darf sich in alle Richtungen und eine beliebige Anzahl Felder bewegen.



Läufer: Es braucht zwei Läufer. Sie dürfen sich eine beliebige Anzahl Felder diagonal bewegen (ausschliesslich auf Feldern der Farbe seiner Startposition)



Springer: Es braucht zwei Springer. Sie dürfen sich im Rösselsprung fortbewegen.

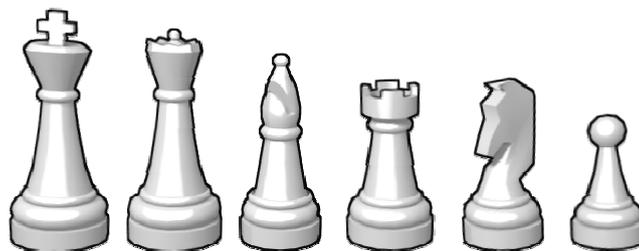


Turm: Es braucht zwei Türme. Sie bewegen sich eine beliebige Anzahl Felder horizontal und vertikal zum Brett.



Bauer: Es braucht acht Bauern. Sie bewegen sich beim ersten Zug um ein oder zwei, danach um ein Feld vorwärts. Beim Schlagen einer gegnerischen Figur bewegen sich die Bauern diagonal.

Bei der Aufstellung der Steine gilt, dass die Dame auf einem Feld ihrer Farbe zu stehen kommt: „Die Dame liebt ihre Farbe“.



Für das Schachbrett fragst du am besten bei deiner Werklehrperson nach. Vielleicht hat sie ein Holzbrett (mind. 20x20 cm), das sie nicht mehr benötigt. Darauf zeichnest du mit Hilfe eines Lineals 64 Felder auf und malst sie zweifarbig an. Oder du deutest die Felder an, indem du Kerben mithilfe des Sackmessers und eines Metalllineals fertigst. Die schwarzen Felder kannst du z. B. mit dunkler Holzbeize färben.

Allerlei

Arbeitsblatt



4/6

Bei den Schachfiguren kannst du dich entweder an die üblichen Formen halten (siehe obige Darstellung) oder du kreierst eigene Figuren.

Für die unterschiedliche Farbgebung wählst du entweder verschiedenfarbige, weiche Nadelhölzer (hell und dunkel) oder malst sie an. Du könntest ja auch nur den oberen Teil (die „Köpfe“) deiner Figuren färben (Holzbeize).



Das Schnitzen der Schachfiguren könntest du auch mit deinem Kollegen oder deiner Kollegin zusammen machen (als Partnerarbeit). So sparst du Zeit und hast immer einen Schachpartner! Gardé!

Allerlei

Arbeitsblatt



5/6

Aufgabe: Schnitze etwas aus einem Kürbis.

Halloween – Kürbisse

Willst du deine Nachbarn erschrecken?

Dann setz doch einen gruseligen Rübengeist in den Garten oder auf den Balkon.

Du brauchst einen grossen Kürbis, einen Filzstift, dein Sackmesser, evtl. eine Säge, einen Löffel und eine Rechaudkerze.

1. Schneide vom Kürbis den oberen Teil ab. Wenn es sehr schwer geht, nimm eine Säge zu Hilfe.
2. Kratze das Kürbisfruchtfleisch mit dem Löffel heraus, lass eine Wand von 2 cm Dicke stehen.
3. Mit dem Sackmesser kannst du nun Augen, Nase und Mund ausschneiden. Es ist gut, wenn du diese Formen vorher mit Filzstift vorgezeichnet hast.
6. Stell eine Rechaudkerze in den Kürbis und zünde sie an. Und? Gruselig genug? Wenn nicht, vielleicht könntest du noch spitzigere Zähne machen?
7. Bevor du den Kürbisdeckel schliesst, musst du noch ein zwei Finger breites Loch in den Deckel schneiden, damit das Kerzli genügend Luft bekommt.

Achtung: Aus dem Fruchtfleisch kannst du eine leckere Kürbiscrèmesuppe kochen.

Allerlei

Arbeitsblatt



6/6

Aufgabe: Schnitze einen Haarschmuck oder chinesische Esstäbchen.

Stäbchen schnitzen

Wie wäre es mit Haarspiessen
(Das geht natürlich nur, wenn du lange Haare hast.
Sonst schenk sie doch jemandem!)

Nachdem du die Holzstäbchen in Form gebracht hast, musst du sie mit Schleifpapier bearbeiten.
Erst wenn die Stäbchen wirklich glatt geschliffen sind, kannst du sie mal ausprobieren. Drehe deine
Haare zu einem Knoten und stecke mindestens zwei Haarspiesse von je einer Seite rein.

Wenn du kurze Haare hast, dann schnitzt du dir einfach chinesische Esstäbchen.

Ihre Form ist vorne rund und nicht spitzig und im hinteren Teil eher viereckig.

